



Monica nel celebre scatto di Pierluigi Praturlon, fotografo ufficiale delle icone del cinema (1968).



Sul set de *Leclisse* (1962)
con Antonioni e Delon.
© Raymond et Robert Hakim
Diltz / Bridgeman Images

Con Monicelli sul set de
La ragazza con la pistola
(1968).
© Franco Bellomo/Reporters
Associati & Archivi/Mondadori
Portfolio

Un fuori scena dal set
del film *Gli ordini sono
ordini* di Franco Giraldi
(1972), con Gigi Proietti.
© Album/Collection Kharbine-
Tapabor/Mondadori Portfolio

Con Giorgio Albertazzi in
Ti ho sposato per allegria
di Luciano Salce (1967).
© Everett Collection / Mondadori
Portfolio



Una scena di *Modesty Blaise. La bellissima che uccide* di Joseph Losey (1966).
© Photo12/7e Art/20th Century Fox/ Contrasto

Uno scatto iconico, 1969.
© Pierluigi Praturlon/Reporters Associati & Archivi/Mondadori Portfolio

Con Jean Sorel in una scena di *Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo* di Francesco Maselli (1967).
© Everett Collection/Contrasto

Con Enrico Maria Salerno in una scena di *Noi donne siamo fatte così* di Dino Risi (1971).
© International Apollo Films/Album/Mondadori Portfolio





Un intenso ritratto del 1970.
© Romano Gentile/A3/Contrasto

Ottobre 1982, immortalata
dal fotografo francese
Jean-Claude Deutsch.
© Jean-Claude Deutsch/Paris Match/
Getty Images

Con Carlo Delle Piane in
una scena di *Teresa la ladra*
di Carlo Di Palma (1973).
© Bridgeman Images

Alla 27esima edizione
del Festival di Cannes,
maggio 1974.
© Gilbert Tourte/Gamma-Rapho/
Getty Images





Dal film *Modesty Blaise. La bellissima che uccide* di Joseph Losey (1966).